

# LES CARTES À DESSINER

Julie<sup>de</sup> Simon

24 cartes  
À VOS  
CRAYONS!  
12 modèles



# LES CARTES À DESSINER

*Julie<sup>de</sup> Simon*

Je tiens tout d'abord à remercier Anne-Lise, mon éditrice, de m'avoir permis de vivre cette aventure incroyable qu'est l'écriture d'un livre. Et merci aux Éditions Eyrolles, je mesure à quel point j'ai de la chance de pouvoir vivre cette belle expérience.

Merci également à Céline de la librairie Café, qui a présenté mon travail à Anne-Lise.

Merci à mon mari et à mes enfants pour leur patience et leur aide pendant la préparation de ce livre.

Merci à vous, cher lecteur, de me suivre dans mes projets, sur papier et sur Instagram.

Éditions Eyrolles  
61, bd Saint-Germain  
75005 Paris  
info@eyrolles.com  
www.editions-eyrolles.com

*Depuis 1925, les éditions Eyrolles s'engagent en proposant des livres pour comprendre le monde, transmettre les savoirs et cultiver ses passions !*

*Pour continuer à accompagner toutes les générations à venir, nous travaillons de manière responsable, dans le respect de l'environnement. Nos imprimeurs sont ainsi choisis avec la plus grande attention, afin que nos ouvrages soient imprimés sur du papier issu de forêts gérées durablement. Nous veillons également à limiter le transport en privilégiant des imprimeurs locaux. Ainsi, 89 % de nos impressions se font en Europe, dont plus de la moitié en France.*

© Éditions Eyrolles, 2025  
ISBN : 978-2-416-01765-0

En application de la loi du 11 mars 1957, il est interdit de reproduire intégralement ou partiellement le présent ouvrage, sur quelque support que ce soit, sans l'autorisation de l'Éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie, 20, rue des Grands Augustins, 75006 Paris.

Dépôt légal : Mars 2025  
Achevé d'imprimer en février 2025 par Koryo  
Imprimé en Belgique

# Sommaire

<i>Présentation de l'auteurice</i> .....	4
<i>Avant de commencer</i> .....	5
<i>Pas-à-pas</i> .....	6
<i>Cartes</i> .....	24



Feu d'artifice  
de feuillages  
24



Dans mon jardin  
36



Ma collection  
de vases  
26



Couronne  
fruitée  
38



Étagères  
végétales  
28



Dans mon salon  
40



Herbier dessiné  
30



Faune et flore  
42



Joyeux bouquet  
32



Dans mon atelier  
44



Cœur végétal  
34



L'automne en forêt  
46



# Avant de commencer

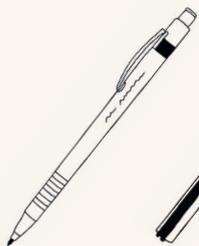


Vous aurez besoin de très peu de matériel : un crayon à papier, une gomme, un ou plusieurs stylos à dessin de couleur noire suffisent à obtenir de jolis résultats.

Pour des tracés précis à l'encre noire, employez des stylos relativement fins. Je vous recommande ceux des marques Winsor & Newton, Faber-Castell et Uni-Pin. Ils existent en différentes tailles, à choisir selon vos envies. L'idéal pour débiter est un stylo de 0,5 mm. Jouez avec les variations d'épaisseur pour un rendu plus vivant. Préférez la taille 0,3, voire 0,1, pour un tracé léger des tiges de fleurs ou des nervures des feuilles et, pour les éléments plus importants ou pour colorer une zone, choisissez par exemple la taille 0,8.

Inspirez-vous des modèles de ce livre, laissez-vous guider par les pas-à-pas, mais n'hésitez pas non plus à libérer votre créativité. Les possibilités sont infinies ! Mon astuce est d'abord de placer les éléments au crayon à papier, au fur et à mesure, puis de passer au stylo une fois que j'ai trouvé l'équilibre idéal entre les taches à l'aquarelle et les dessins à l'encre noire.

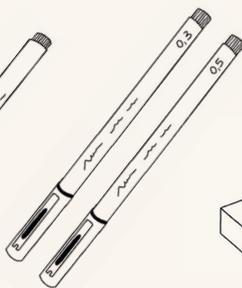
N'attendez pas un résultat parfait et n'hésitez pas à vous lancer. En art, il n'y a pas vraiment de « ratés ». Si vous souhaitez reprendre un élément, par exemple un trait qui aurait dérapé ou débordé, complétez-le par autre chose pour le transformer. Colorez une zone si le résultat ne vous plaît pas. C'est la magie de la création, il est impossible de savoir où le chemin nous mènera.



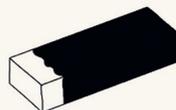
Porte-mine 0,7 mm,  
Faber-Castell



Stylo noir Fine Line  
0,5 mm, Uni-Pin

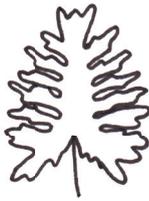
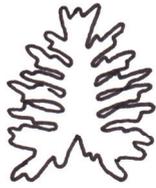


Stylos noirs Fineliner,  
tailles 0,3 et 0,5, Winsor  
& Newton

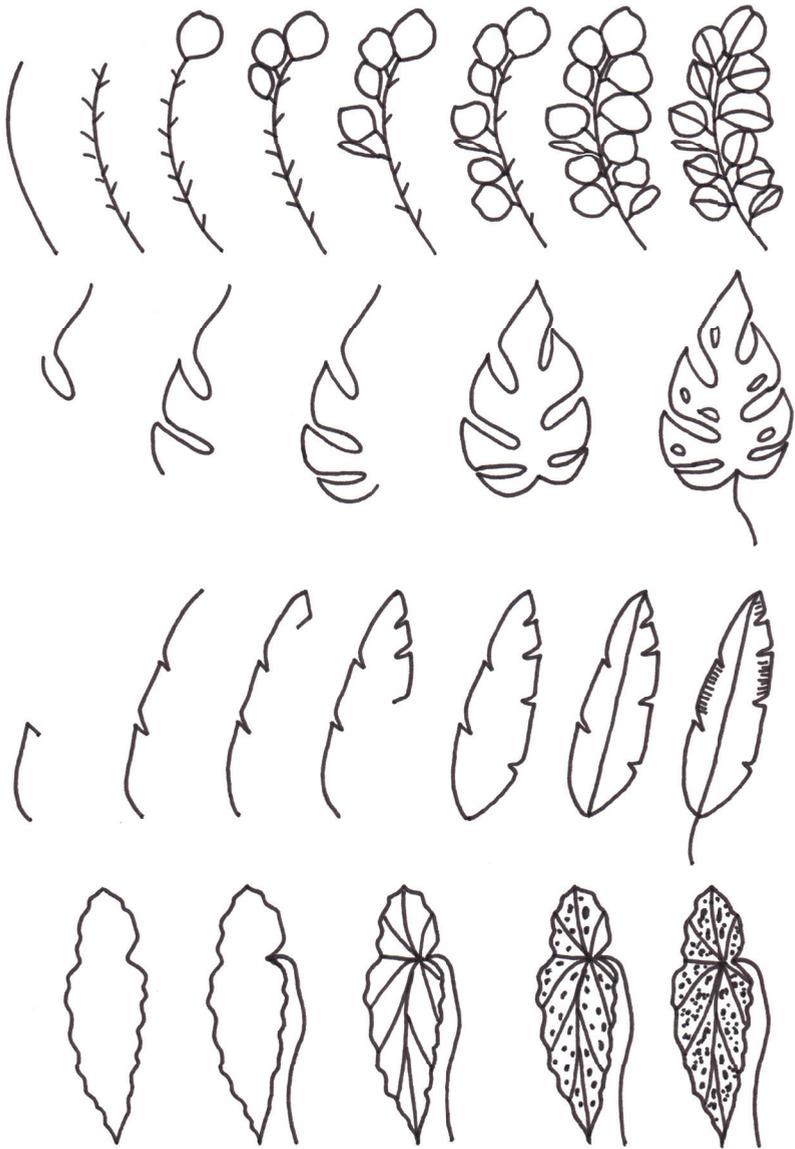


Gomme blanche, Staedtler

# FEUILLES COMPLEXES



FEUILLAGES EXOTIQUES



# Feu d'artifice de feuillages

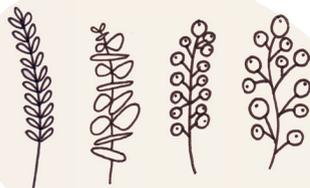
Les feuillages sont une source d'inspiration infinie. J'aime les peindre et les dessiner, mais aussi les regarder tout simplement, en forêt ou dans mon jardin. Les formes de feuilles dentelées sont particulièrement jolies, même si elles sont assez compliquées à dessiner. J'aime voir les feuilles changer de couleur au gré des saisons : vert, jaune, orange, rouge, etc. Chacune a son charme !

## CONSEILS

*Chaque feuillage a ses propres caractéristiques. Observez-les bien, mais n'essayez pas de tout représenter. Préférez une approche plus minimaliste : dessinez d'abord tous les contours avant de passer à quelques détails typiques, comme les nervures. Celles-ci donneront du relief à vos compositions.*



Voir page 6



Voir page 7



Voir page 8

